

УТВЕРЖДАЮ
Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Саратовская
государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»

А.Г. Занорин

«3» сентября 2018г.



Положение об Открытом Межрегиональном конкурсе социокультурных и арт-проектов АРТстАРТ

1. Общие положения

1.1. Открытый Межрегиональный конкурс социокультурных и арт-проектов АРТстАРТ (далее – Конкурс) проводится в целях привлечения общественного внимания к социально-значимым проблемам современной культуры и искусства, к репрезентации актуальных студенческих практик и вопросов профориентации обучающейся молодежи Приволжского федерального округа. Конкурс способствует повышению престижа творческих профессий, поддержке новых молодежных инициатив в регионе, а также пропаганде высоких достижений современной культуры и искусства. Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (далее – SGK им. Л.В. Собинова).

1.2. Цель Конкурса - формирование у студенческой молодежи ПФО активной гражданской позиции, навыков социальной деятельности и реализации инновационного потенциала посредством социокультурного и арт-проектирования, а также разработка компетенций по созданию и репрезентации позитивного образа студенческой молодежи региона в социальных коммуникациях.

1.3. Задачи Конкурса: приобретение студентами и выпускниками региональных вузов знаний и навыков проектирования в социокультурной сфере; навыков презентации проектов; развитие форм партнерских отношений между вузами Приволжского федерального округа.

1.4. Конкурс проводится в форме состязания авторов проектов социокультурной и творческой направленности и может иметь заочный (электронный) и очный (открытая защита) этап.

1.5. Программа Конкурса может включать в себя тренинговые занятия, мастер-классы, онлайн-консультации экспертов, конкурс проектов, презентации программ, проектов социокультурной сферы, актуальных для Приволжского

федерального округа и других регионов РФ, встречи с экспертами федерального и регионального уровней, дискуссии, лекции, круглые столы, выставки, фестивали, акции, концерты и иные мероприятия.

1.6. Проекты, представленные на Конкурс, могут быть как социальной, так и коммерческой направленности.

1.7. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на официальном сайте СГК им. Л.В. Собинова sarcons.ru, а также на сайте Конкурса и в сопряженных с ним группах в социальных сетях.

2. Оргкомитет Конкурса

2.1. Общее руководство осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса (далее — Оргкомитет). В состав Оргкомитета могут входить участники Студенческого совета и Студенческого профкома СГК им. Л.В. Собинова, активисты-волонтеры, а также участники и победители предшествующих конкурсов АРТстАРТ и других проектных форумов.

2.2. Для оперативного решения вопросов, связанных с непосредственной подготовкой и проведением Конкурса АРТстАРТ, Оргкомитет Конкурса:

- участвует в разработке нормативных документов Конкурса;
- формирует предложения в план организационно-технических мероприятий по подготовке к Конкурсу;
- информирует целевые группы о сроках, месте и условиях проведения, содержании программы Конкурса;
- организует процедуры приемы заявок на участие в Конкурсе и процедуры экспертизы проектов, заявленных на участие в Конкурсе;
- утверждает на своем совещании план организационно-технических мероприятий по подготовке к Конкурсу;
- контролирует содержательное соответствие программы Конкурса настоящему Положению;
- обеспечивает информационное наполнение и обратную связь с участниками через группы в соцсетях и сайт Конкурса;
- организует привлечение кураторов, экспертов проектов, а также социальных и бизнес-партнеров Конкурса;
- организует площадки и план проведения мастер-классов по социокультурному и арт-проектированию для потенциальных участников Конкурса, а также онлайн-консультаций по подготовке социокультурных и арт-проектов к защите;
- организует работу членов жюри, экспертов в период подготовительного отбора конкурсных работ, а также в течение всей программы финальной защиты проектов (второй этап Конкурса);
- организует приобретение технического оборудования для проведения выездных презентаций Конкурса и для мастер-классов по подготовке проектов;

- организует работу специальных служб на период проведения Конкурса;
- решает вопросы бытового обустройства Конкурса, его обеспечения питьевой водой, источниками электропитания;
- организует кофе-паузы для участников, членов жюри, представителей СМИ и партнеров конкурса АРТстАРТ;
- обеспечивает условия для общения между участниками и Оргкомитетом Конкурса в соцсетях и при непосредственном участии в конкурсных состязаниях;
- согласовывает символику Конкурса и обеспечивает изготовление его памятной и наградной атрибутики;
- согласовывает вопросы по разработке и размещению сайта Конкурса в сети Интернет;
- обеспечивает подготовку помещения ко второму (открытому) этапу Конкурса и проведения в нем репетиций для участников очного этапа Конкурса;
- обеспечивает фото- и видеосъемку Конкурса, а также согласовывает техническое сопровождение площадки во время второго (открытого) этапа;
- решает вопросы получения участниками дипломов, сертификатов и благодарственных писем, связанных с участием в Конкурсе;
- обеспечивает освещение событий Конкурса в средствах массовой информации (далее — СМИ) и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- курирует проведение торжественных церемоний открытия и закрытия Конкурса;
- организует подготовку и обучение волонтеров для работы с участниками Конкурса;
- утверждает аналитический отчет об итогах проведения Конкурса.

2.3. Заседания Оргкомитета проводятся не реже 1 раза в месяц в период, не менее чем за 3 (три) месяца второго (очного) этапа Конкурса.

2.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается Председателем или Заместителем председателя Оргкомитета Конкурса в трехдневный срок.

2.5. Оргкомитет имеет право:

- изменять сроки и место проведения Конкурса (с обязательным оповещением участников);
- корректировать программу Конкурса;
- отказать в приеме заявки на участие в Конкурсе при нарушении условий регистрации, Правил Участия в Конкурсе и настоящего Положения;
- отстранить от участия в Конкурсе автора (авторов) проекта при нарушении Правил Участия в Конкурсе и настоящего Положения;

- принимать окончательное решение в иных спорных вопросах, связанных с организацией и проведением Конкурса.

2.6. Состав и Председатель Оргкомитета Конкурса утверждаются приказом ректора СГК им. Л.В. Собинова.

3. Условия Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе является бесплатным.

3.2. Участниками Конкурса могут быть студенты и аспиранты вузов и профессиональных учебных заведений Приволжского федерального округа и других регионов РФ в возрасте от 14 до 30 лет.

3.3. На Конкурс принимаются как индивидуальные, так и групповые (от коллектива авторов) работы.

3.4. Каждый участник имеет право предоставить на Конкурс не более одной работы.

3.5. На Конкурс представляются проекты, имеющие социокультурную направленность.

3.6. Материалы должны соответствовать условиям Конкурса и обладать художественными и научными достоинствами.

3.7. На Конкурс должны быть представлены авторские материалы, разработанные непосредственно для участия в данном конкурсе и не использованные ранее.

3.8. Проект, направленный на Конкурс, пишется в свободной форме, имеет несколько разделов и должен содержать следующие основные элементы:

- название проекта;
- география проекта;
- сроки реализации проекта;
- авторы (авторская группа) проекта;
- аннотация проекта;
- обоснование актуальности проблемы, решению / снижению остроты которой посвящен проект, ее социальная значимость;
- основные цели и задачи проекта;
- описание способа решения проблемы;
- основные целевые группы, на которые направлен проект;
- план действий, направленных на решение проблемы, календарный план;
- материалы исследований (анкетирование, собеседование, информация из СМИ и т.п.);
- ресурсное обеспечение;
- продвижение проекта в СМИ;
- описание ожидаемых результатов проектной деятельности (или ожидаемых результатов);
- детализированная смета расходов (отдельный файл).

Папка документов в Приложении к проекту Конкурса может включать в себя переписку с органами власти, юридические документы, результаты

опросов, анкетирования и других исследований, фотографии, вырезки из газет, рисунки, диаграммы и другие материалы, отражающие проектную деятельность. Все материалы должны быть расположены в хронологической и (или) логической последовательности. Электронная презентация также отражает основное содержание проектной деятельности.

Примерный план проекта может быть представлен на сайте Конкурса.

3.9. Поступившие на Конкурс материалы будут оцениваться с точки зрения следующих критериев:

- актуальность и социальная значимость проекта;
- значимость проекта для представляемого региона;
- логическая связность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам;
- инновационность, оригинальность проекта;
- соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, адекватность, измеримость и достижимость таких результатов;
- реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта;
- собственный вклад и дополнительные ресурсы (партнеры), привлекаемые на реализацию проекта;
- перспективы, возможность дальнейшей реализации идеи;
- эффективность с точки зрения воздействия на целевые группы;
- использование юридической базы (законов, нормативных актов);
- информационная открытость, публичность.

2.10. В процессе защиты проекта будут также учитываться:

- творческая составляющая презентации;
- логичность выступлений;
- умение раскрыть сущность проекта и его основных результатов;
- репрезентативность основных разделов проекта;
- лаконичность и аргументированность ответов на вопросы.
- степень убедительности защиты проектов.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс АРТстАРТ проходит в два этапа (два тура), где первый – отборочный - по материалам присланных проектов, а второй связан с открытой презентацией в СГК им. Л.В. Собинова прошедших в финал конкурсных работ. Сроки проведения первого (заочного) и второго (очного) тура Конкурса указываются в Информационном письме Конкурса.

4.2. Для участия в первом туре Конкурса необходимо в срок не позднее, чем за две недели до проведения второго тура (открытой презентации) сделать следующее:

- заполнить регистрационную форму (анкету участника) на официальном сайте Конкурса artstart.online— по установленной форме (приложение 1);
- загрузить на официальный сайт Конкурса файл проекта и файл сметы проекта;
- по желанию Участника могут быть загружены файлы презентации и дополнительные материалы, связанные с представляемым на Конкурс проектом.

4.3. Работы на Конкурс принимаются с момента опубликования Информационного письма на сайте СГК им. Л.В. Собинова и на официальном сайте Конкурса.

4.4. Участники Конкурса могут взять себе в помощники куратора (эксперта), выбрав его самостоятельно или из перечня кураторов, опубликованного на официальном сайте Конкурса. Куратором может быть представитель социальной или бизнес-сферы, а также представитель органов государственного управления, осуществляющий деятельность, перекликающуюся по тематике с заявленным на конкурс проектом и являющийся в ней экспертом. Куратор, с согласия авторов, может знакомиться с содержанием проекта на разных этапах его подготовки, консультировать авторов, давать рекомендации по улучшению написания и презентации проекта. Заключение договоренностей о патронаже проекта куратором является добровольным с каждой стороны. У одного проекта может быть не более одного куратора. Один куратор может курировать один проект. Наличие куратора не является обязательным условием участия в конкурсе. Оргкомитет Конкурса может рекомендовать куратора, но не несет ответственности за его действия, равно как и за действия участников Конкурса при подготовке проекта с куратором.

4.5. Для оценки работ Конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие педагоги Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, а также специалисты в области социального менеджмента, социокультурного и арт-проектирования, рекламы, руководители организаций и подразделений, работающих со студенческой молодежью.

4.6. По итогам первого (заочного, отборочного) тура жюри проводит заседание, протокол которого публикуется на официальном сайте Конкурса не позднее, чем за 7 (семь) дней до даты проведения второго (очного) тура Конкурса.

4.7. Не позднее, чем за 2 (два) дня до официально объявленной даты участники, прошедшие на второй тур, должны подтвердить свое участие в нем письмом, отправленным на электронный адрес Конкурса, указанный на официальном сайте проекта.

4.8. Участие во втором туре Конкурса (открытой презентации) может быть очным (публичная защита на сцене Театрального зала СГК им. Л.В. Собинова) или заочным (в формате прямой online-трансляции). Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за качество связи и работу интернет-провайдера при заочной форме защиты проекта на Конкурсе.

4.9. Защита участниками проектов, представленных на Конкурс, происходит в заявленный в Информационном письме день, с использованием электронной презентации. Приветствуется включение в презентацию творческих (театрализованных, концертных) номеров, креативных (визуальных, музыкальных, танцевальных) элементов. Порядок выступлений участников второго (очного) этапа Конкурса определяется жеребьевкой. На защиту одного проекта предоставляется от 10 до 20 минут.

4.10. Оценка проектов осуществляется членами Жюри Конкурса. По результатам Конкурса будут определены победители. Итоги будут подведены непосредственно в день проведения открытой защиты проектов и опубликованы на официальном сайте Конкурса.

4.11. Все участники Конкурса получают Сертификат участника, победители награждаются Дипломами Лауреатов (за I, II, III места) и Дипломами (за IV, V места).

4.12. Жюри может учреждать и присуждать специальные Дипломы по направлениям:

- а) оригинальная идея проекта;
- б) разработка идеи проекта;
- в) презентация проекта;
- г) социальная значимость проекта.

Возможны дополнительные номинации на усмотрение Жюри Конкурса.

4.13 Жюри обладает правом:

- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам;
- отмечать дипломами научных руководителей, подготовивших Лауреатов Конкурса.

4.14. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

4.15. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на публикацию присланных на Конкурс работ с указанием автора, его научного руководителя, учебного заведения. Присланные конкурсные работы возврату не подлежат и отзывы на них не предоставляются.

4.16. Проекты победителей и лауреатов Конкурса по рекомендации жюри Конкурса могут быть использованы для создания промо-материалов СГК им. Л.В. Собинова.

4.17. В срок до одного месяца после окончания Конкурса итоги будут опубликованы на официальном сайте СГК имени Л.В. Собинова и на официальном сайте Конкурса.

Анкета участника АРТстАРТ-2018

Регистрационная форма участника Открытого Межрегионального конкурса
социокультурных и арт-проектов АРТстАРТ

Заполняется в электронном виде на официальном сайте Конкурса

Название проекта

Город

Учебное заведение

Фамилия автора проекта

Имя автора проекта

Отчество автора проекта

Дата рождения

Контактный телефон

Адрес электронной почты

Количество соавторов проекта (если есть)

0 — 1 — 2 — 3 — 4

Соавторы проекта (если есть, ФИО)

Куратор проекта (если есть, ФИО и место работы)

Научный руководитель проекта (если есть, ФИО)

Фото автора (авторов) проекта

Информация о проекте

Заполняется в электронном виде на официальном сайте Конкурса

Проект и смета проекта загружаются отдельными файлами. Презентация проекта загружается по желанию авторов и не является обязательной. Медиа-файлы могут быть в формате документов (рекомендательных писем), видео, таблиц, изображений, подтверждающих деятельность авторов проекта.

Файл проекта

Файл сметы проекта

Презентация проекта

Дополнительные медиа-файлы

☐ *Регистрируясь, я подтверждаю, что ознакомлен (а) с Правилами Открытого межрегионального конкурса социокультурных и арт-проектов АРТстАРТ и даю согласие на обработку моих персональных данных*