



АВТОР
МИХАИЛ
ХЕЙФЕЦ

19
АПРЕЛЯ
18:00

СПЕКТАКЛЬ
**СПАСТИ
КАМЕР-ЮНКЕРА
ПУШКИНА**

В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ГРАМОТНЫЙ НИЖНИЙ»



РЕЖИССЁР
ЕЛЕНА
ФИРСТОВА

Р.С.
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ ННГУ
БОЛЬШАЯ
ПОКРОВСКАЯ, 37

ВХОД
СВОБОДНЫЙ

При поддержке Правительства Нижегородской области



www.fil.unn.ru/грамотный-нижний
<http://vk.com/gramotny nizhnij>



Социально-
просветительский
проект

«ГРАМОТНЫЙ НИЖНИЙ»



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ННГУ им. Н. И. Лобачевского

Программа

17 апреля, 13.00.

Открытие фестивальной недели.
Тема дня: «Литературный русский».

Выступления студентов
и преподавателей филологического
факультета. Поэтическая композиция.
Иностранные студенты о русском
языке.

Награждение победителей конкурсов:

- *Областной конкурс творческих работ для школьников «Один день русского языка».*
- *Конкурс на самую вызывающую и нелепую ошибку в СМИ «Типун на язык».*
- *Конкурс для школьников на лучший слоган для социальной рекламы «Литературный русский».*

Лингвистический брейн-ринг.

Почётные гости:

писатель **Елена КРЮКОВА**,
журналист **Ксения ЛЕПАНОВА**
(«Радио России», Москва).

Старый актовый зал.

18 апреля, 14.00.

Пишем «Тотальный диктант».
Регистрация с 12.00.

19 апреля, 18.00.

Спектакль «Спасти камер-юнкера
Пушкина».

Автор – Михаил Хейфиц.

Режиссер – Елена Фирстова,
заслуженная артистка РФ.

Роли исполняют: Иван Пилявский
(ТЮЗ), Ирина Захарова (Камерный
театр им. Степанова), Антон Щагвин
(РАТИ-ГИТИС), Константин
Кибардин (театр «Комедия»).

Рисунки Дарьи Косач.

Звук + видео – Александр Неганов.

В спектакле звучит музыка
П.И. Чайковского, стихи

А.С. Пушкина, Даниила Хармса.

Старый актовый зал.

20 апреля, 15.00.

Ярмарка книг о русском языке
и литературе. Презентация книги
«Русский язык начала XXI века».

21 апреля, 11.00.

День дарения книг в Литературном
кафе (обмен книгами, дарение, чтение
за чашкой чая).

22 апреля, 11.00.

Открытие Аудиотеки в сквере
филологического факультета
(звучащее поэтическое слово и т.п.).

23 апреля, 16.00.

Закрытие фестивальной недели.
Видео «Дневник Фестиваля». Диспут
«Нужно ли спасать русский язык?»